



Dentro de las actividades que se vienen celebrando desde el mes de septiembre con motivo de los talleres de la poesía y el relato que organiza la Universidad popular de Jaraíz de la Vera, tendrán lugar sendos encuentros con escritores de la comunidad extremeña para hablar de sus obras y dialogar sobre poesía y narrativa.

El primero de los autores invitados es Serafín Portillo, poeta, que nació en Plasencia en 1961. Estudio Magisterio en Cáceres; y después Filosofía y Filología Hispánica en Barcelona. Publicó sus primeros poemas siendo estudiante en la antología "Jóvenes Poetas en el Aula". Obras suyas son: "Recóndito trasluz" (1.997) y "La misma sombra" (2.004), aparecidas en la Editora Regional de Extremadura. Sin publicar tiene "La traza perdurable". La poesía de Serafín Portillo describe –para descubrir– desde la mirada del poeta el misterio que esconde la realidad; bien sea una ciudad, el mar, escenas de caza o el mundo interior del sueño, del deseo, de lo que siempre es inminente como la noche.

El 17 de enero de 2007 a las seis y media de la tarde es una buena hora para escuchar, por ejemplo, estos versos: "tus manos entretienen el aire dividido/ que dispersa los ojos de los pájaros" en la propia voz de su autor.

No hace falta decir que todas las personas que disfrutan con la poesía (o no) están invitadas a este acto literario.

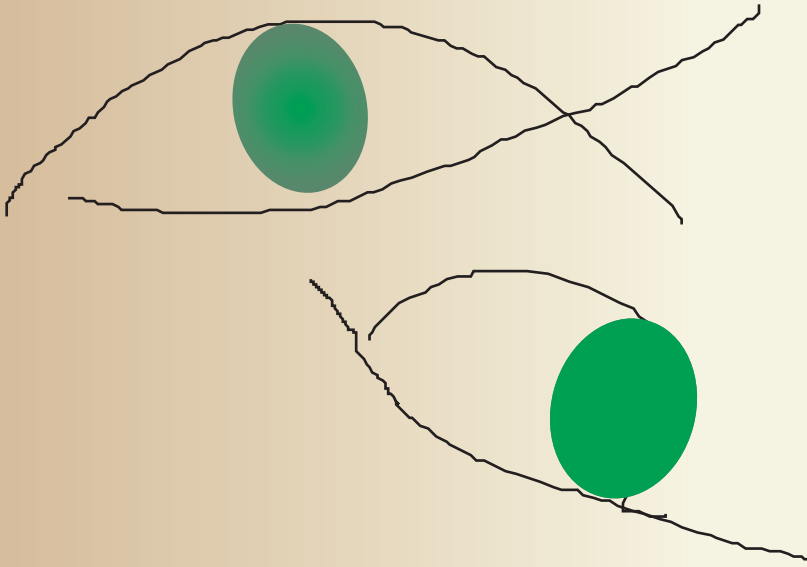
**Universidad Popular de Jaraíz
Talleres Literarios**

Encuentro con:
SERAFÍN PORTILLO
(Poeta)

Biblioteca de Jaraíz de la Vera

17 de enero de 2.007

ENTRE CREACIÓN Y SOMBRA



*Su esencia ha sido estar siempre esperándose,
suspense de lo frágil
de la muerte.
El hombre es lo que espera
ser el hombre.
Es quien pone sus ojos en lo alto,
entre creación y sombra, y no desmaya.*

LA MISMA SOMBRA E.R.E (2004)

*Tus manos entretienen el aire dividido
que dispersa los ojos de los pájaros. Mira,
cuando me toman llevo su mismo desconsuelo.
Porque entre el pájaro y yo algo se ha fracturado;
él no se encuentra nunca por más alto que vuela,
y, abajo de sí mismo, no hay círculo ni centro.*

LA MISMA SOMBRA E.R.E (2004)



VARIACIONES SOBRE EL *UBI SUNT*

*Los sueños envejecen.
Terminan siendo tarde
o temprano, es igual,
pesadillas macabras,
desdentadas y sucias,
con un mandil y un palo.*

*La imagen del rencor
que a todos echa en falta
porque no tiene a nadie.*

*¿Adónde fue el deseo,
quién lo sabe y qué importa?*

LA MISMA SOMBRA E.R.E (2004)

*VUELVE la “rosa” a nuestros labios. Brota
en la palabra, adentro, su universo.
Vuelve la luz, la forma, aquella gota
puesta en su copa al alba. Vuelve el verso,
que la unió con la música, y su ignota
seducción: la belleza. Vuelve el terso
perfume de los parques, en que eleva
una forma anterior la hora nueva.*

RECÓNDITO TRASLUZ E.R.E. (1997)

*ANTENAS, barandales, chimeneas
rayando la distancia, que a lo lejos
parece suspender lo que deseas:
agua y ciudad pobladas de reflejos.
Desde este alto paisaje de azoteas
todo vuela hacia el mar, lleno de espejos,
jugando con la bruma más temprana:
mar mecido, ciudad de la mañana.*

RECÓNDITO TRASLUZ E.R.E. (1997)

EL tren cruza la tierra sinuosa,
se abre hacia el monte bajo, lo rodea.
Luego el cielo de oriente, que alborea
mientras rodamos hacia un mar de rosa.

Desayuno, mirando la espaciosa
quietud del agua en la ventana. Crea
leves tonos de albura la marea
y es la vida feliz, y es misteriosa.

Y es el tren hacia ti, es la cercana
posesión de tu cuerpo, es el anhelo
que me entrega a tu amor en la mañana

dichosa, que de pronto se estremece:
el mar desde tus ojos, medio al vuelo,
parpadea en la sombra que amanece.

RECÓNDITO TRASLUZ E.R.E. (1997)

CON alba y ola el mar de la temprana
Noche oriental te arrastra hasta la arena,
Creciente entre la luz que te enajena
Y te muestra al compás de la mañana.

La frente y la mirada, la lejana
Sombra, el aire que juega en la melena,
Y el agua, que con formas de sirena
Te tiembla entre los miembros de
manzana.

Aunque el tiempo incesante no perdona,
Más allá del desierto y de la ruina
Eres toda deseo en el que aúnas

Tantos cuerpos, mujer, en tu persona
Que encarnas su memoria, repentina,
Bajo el arco parado de las dunas.

RECÓNDITO TRASLUZ E.R.E. (1997)